

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»**

426028, УР, г. Ижевск, ул. Леваневского, д. 2а тел. 50-65-00, факс 49-25-04
e-mail: mou-20@yandex.ru

Рассмотрена на заседании
методического объединения
Протокол № 1
От «25» 08.2023

Утверждена
Директор МБОУ «СОШ №20»
Кудрявцев А.С.
Приказ №150 от 29.08.2023



Принята на заседании
педагогического Совета
Протокол № 15
От «28» 08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Творческая мастерская
«Юный художник»
1 А,Б,В,Д,Е

Ижевск, 2023

Пояснительная записка.

Первый класс, новая ступень в жизни ребят. Происходят не только психические, физические изменения, но и изменяется социальная роль. Теперь вчерашний дошкольник – ученик. Он входит в новый взрослый мир, интересный, увлекательный и в то же время полный сложностей и противоречий. Первый класс - это первые шаги в мир знаний с выстроенной системой получения, знаний, умений, навыков. Каждый школьный предмет - это своеобразное открытие для ребёнка. Именно от применяемых методик и технологий зависит, адаптируется наш первоклашка к школьной системе, наполненной большим объемом знаний. Помимо чётко выстроенной классно – урочной системы, первоклассник окунается во внеурочную деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетической творческой деятельности (173.13.4), осуществляется через реализацию области 173.13.4.1 «Рукотворный мир».

Целевой ориентир направлен на расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать художественные продукты своими руками с использованием художественного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческая мастерская «Юный художник».

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности.

Технология внеурочной деятельности первоклассников направлена на :

1. адаптацию к школьному пространству, к среде сверстников
2. формированию умений и навыков по отдельной изучаемой дисциплине
3. развитие психических и физических новообразований.
4. разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка.

Современные методики, реализуемые в творческой мастерской, в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей.

Творческая мастерская «Юный художник» и реализуемая в ней программа «Волшебная мозаика» строится на основе пропедевтических принципов освоения

изобразительного искусства. Несмотря на то, что обучающиеся соприкасались в дошкольном возрасте с продуктивными видами деятельности, не у всех сформированы компетенции в работе с отдельными языками изобразительного творчества. Данная форма организации внеурочной деятельности направлена на систематизацию ранее полученных знания в области изобразительного искусства в дошкольном возрасте. И на их основе сформировать у обучающихся базу навыков и умений для последующего вхождения в сложный мир изобразительного искусства.

Творческая мастерская «Юный художник» и реализуемая программа «Волшебная мозаика» рассчитана на один год обучения обучающихся 1 классов. Временной объем 1 час в неделю (33 часа в год), . Данный объем времени будет направлен на решение следующей цели : пропедевтическое освоения отдельных базовых языков изобразительного искусства.

Задача пропедевтического курса :

- 1) овладеть языком живописи .
- 2) изучить язык графики
- 3) освоить язык бумагопластики
- 4) постичь язык скульптуры.

Программа «Волшебная мозаика», реализуемая в творческой мастерской «Юный художник» строится на следующих принципах :

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Количество отводимых часов для изучения пропедевтического курса , на каждый пласт языка искусства, разный. Временная неравноценность объясняется поставленными целями; возрастной , психологической характеристикой обучающихся.

Язык живописи (10ч)

Цель дисциплины :

1 адаптация первоклассников к школьной системе обучения., через цветовую арт терапию.

2. овладение основами практических знаний в области цвета, законов смешения красок и рождения новых цветов. На основе полученных знаний, через систему игровых принципов выстраиваются живописные творческие композиции обучающихся.

Язык графики (12 ч)

Цель дисциплины :

1. овладеть основами знаний в области линий, пятна : характеров линий, пятен и рождение на их основе изобразительных образов .
2. сформировать виденье образной характеристики графических композиций .
3. развитие моторных навыков при проведении разных видов линий.

Язык бумагопластики (8 ч)

Цель дисциплины :

1. овладеть основами знаний в области бумагопластики и её возможностями .
2. развитие моторных навыков при работе с бумагой.
3. создание творческих композиций, используя функциональные возможности бумаги .

Язык скульптуры . (3 ч)

Постижение языка скульптуры трудоёмкий процесс. Перед обучающимися стоит цель постижения новых технологий изготовления объектов . Технология лепки усложняется. В первом классе технология создания объекта строится на основе моделировании формы из целого без форменного куска материала . У ребят в ходе соприкосновения с данным языком искусства должно сформироваться пространственное виденье создаваемых объектов творчества.

Система оценивания художественного продукта обучающихся в творческой мастерской «Юный художник»

Постижения языка живописи, графики, скульптуры, бумагопластики , оформляется в художественный продукт. .Каждый художественный продукт должен быть оценен. Система оценки во внеурочной деятельности имеет свою форму , отличающуюся от традиционного классно- урочной системы оценивания . Мною разработана следующая система оценивая художественного продукта обучающихся : солнце(хорошо, отлично) и облако (плохо).

На начальном этапе реализации программы пропедевтики «Волшебная мозаика» систему оценивания осуществляют сами обучающиеся . Данная форма оценивания показатель самооценки личности обучающихся , внутреннего состояния первоклассников . После получения художественного продукта ребята наносят значок солнца если им нравится ,как они нарисовали работу, и облако если они не довольны своим художественным продуктом .

На следующем этапе, когда ребята адаптируются к школьному пространству , оценивания проходить будет с привлечением одноклассников. Данная технология способствует развитию

коммуникативных отношений в области оценивания изобразительного творчества своими же сверстниками .

На заключительном этапе реализации программы оценивание проходит комбинированно с привлечением: учителя, самого автора , сверстников и их родителей .

Наивысшую оценку в ходе реализации данного курса получит каждый ребёнок на итоговой выставке детских работ. Отчётная выставка запланирована на май месяц. Помимо итоговой выставки, для создания ситуации успеха в творческой деятельности каждой личности обучающихся, планируется монтаж выставки по четвертям и полугодю.

Аннотация к программе «Волшебная мозаика»,
реализуемая в творческой мастерской «Юный художник»

Программа «Волшебная мозаика» строится на основе пропедевтических принципов освоения изобразительного искусства .

Направленность программы-начальное общее образование.

Уровень освоения программы-пропедевтический.

Возрастная группа: обучающиеся 1 класса.

Временной объем : 1 час в неделю , 33 часа в год.

Учебно- тематический план.

Содержание курса	Количество часов .	Перечень УУД
Язык живописи	10	<p>личностные -умение анализировать собственную художественную деятельность</p> <p>регулятивные изучение свойств красок ; выработка технологии работы красками: мазочками , плоскими пятнами</p> <p>познавательные -видеть красоту в строении окружающий природы ; -наблюдение за природными явлениями</p> <p>коммуникативные -умение обмениваться с одноклассниками увиденными образами; - умение обсуждать и анализировать.</p>
Язык бумагопластики	8	<p>личностные -умение анализировать собственную художественную деятельность -умение принимать нужное решение, в ходе выполнения работы; -уважительное отношение к культуре, традициям, искусству Родины, своего народа</p> <p>регулятивные -постигать язык бумаги ;сгибать, складывать , рвать ; - на основе выработанных свойств бумаги выполнять творческие композиции .</p> <p>познавательные -узнавать обычаи и традиции знаменательных памятных дат в жизни общества и человека</p> <p>коммуникативные умение выстраивать диалог с учителем и со сверстниками</p>
Язык графики	12	<p>личностные -умение анализировать собственную художественную деятельность -умение принимать нужное решение, в ходе выполнения работы;</p> <p>регулятивные -постигать язык графики: линии пятна ; -на основе выработанных свойств инструмента выполнять творческие композиции .</p> <p>познавательные - видеть красоту в строении окружающий природы ; -видеть красоту животного мира</p> <p>коммуникативные</p>

Язык скульптуры	3	<ul style="list-style-type: none"> -умение выстраивать диалог с учителем и со сверстниками ; -умение обмениваться с одноклассниками увиденными образами; <p>личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение анализировать собственную художественную деятельность -умение принимать нужное решение, в ходе выполнения работы; -уважительное отношение к культуре, традициям, искусству Родины, своего народа <p>регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -постигать язык объема массы ; -вырабатывать принципы работы пластилином: вытягивания из целого куска, вдавливание и т.д <p>познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать обычаи и традиции своего народа <p>коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выстраивать диалог с учителем и со сверстниками ; -умение обмениваться с одноклассниками увиденными образами;
Итого	33	

Тематическое планирование.

№ п/п	тема занятия	количество часов
1	Дары осени	2
2	Дары осени	
3	Радужная страна	2
4	Радужная страна	
5	Радужный подводный мир	2
6	Радужный подводный мир	
7	Царство теплых и холодных цветов	2
8	Царство теплых и холодных цветов	
9	Жар -птица	1
10	Веселый город	2
11	Веселый город	
12	Зимушка зима	2
13	Зимушка зима	
14	Новый год , к нам идёт (новогодний талисман)	2
15	Новый год, к нам идёт (новогодний талисман)	
16	Узоры, которая создала природа (Морозное окно)	2
17	Узоры, которая создала природа (Морозное окно)	
18	Выразительные возможности бумаги	3
19	Выразительные возможности бумаги	
20	Выразительные возможности бумаги	
21	23 февраля (Поздравительная открытка)	2
22	23 февраля (Поздравительная открытка)	
23	Мой питомец	1

24	Праздник мам (Поздравительная открытка)	2
25	Праздник мам (Поздравительная открытка)	
26	Пластилиновая живопись	2
27	Пластилиновая живопись	
28	Весна краса	2
29	Весна краса	
30	Сказочный герой	2
31	Сказочный герой	
32	Музыка красок	2
33	Музыка красок	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Волшебная мозаика», реализуемая в творческой мастерской «Юный художник» достигаются в единстве внеурочной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения программы внеурочной деятельности у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры. Творческая мастерская «Юный художник» воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,

способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения, у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых

учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы ;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения программы «Волшебная мозаика» обучающийся получит следующие результаты :

«Язык графики»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной задаче, с позиций выраженного в рисунке

содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

«Язык живописи»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях внеурочной деятельности.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

«Язык скульптуры».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

«Язык бумагопластики»

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. На основе выработанных свойств бумаги выполнять творческие композиции