

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»**

426028, УР, г. Ижевск, ул. Леваневского, д. 2а тел. 50-65-00, факс 49-25-04
e-mail: mou-20@yandex.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1
От «25» 08 2023г.

«Утверждено»
директор МБОУ «СОШ №20»
Кудрявцев А.С.
Приказ № 100 от 28 08 2023г.



Принято на заседании
Педагогического Совета школы №20
Протокол № 15
От «28» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1413476)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3-4 классов

Город Ижевск 2023г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по «Изобразительному искусству» для обучающихся 1-4 классов предназначена для реализации федерального государственного стандарта начального общего образования, составлена на основе следующих нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г.,
- Приказа МОиН РФ от 06.10.09 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- Приказа МОиН РФ №1643 от 29.12.14 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»
- Программ отдельных предметов и курсов содержательного раздела «Примерной ООП НОО»

Рабочая программа включает в себя следующие обязательные разделы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
4. Содержание учебного предмета;
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа составлена на основе программно-методического материала: Программа по курсу «Изобразительное искусство» (1-4классы) автор Б.М.Неменский (базовый уровень), рекомендованная Министерством образования Российской Федерации .

Планируемые результаты.

№ п\п	Тема (раздел, цикл и др.)	Планируемые результаты
<u>1 класс</u>		
1.	Ты учишься изображать.	<p>обучающий научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; <p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы,
2.	Ты украшаешь.	<p>обучающий научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; <p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.
3.	Ты строишь .	<p>обучающий научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов; <p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать новые образы природы; -создавать новые образы построек средствами изобразительного искусства.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда	<p>обучающий научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть проявления прекрасного в природе;

	помогают друг другу.	- создавать простые композиции на плоскости
<u>2 класс</u>		
1	Чем и как работают художники.	<p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться средствами выразительности языка живописи; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; <p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; -пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики в собственной художественно-творческой деятельности.
2	Реальность и фантазия.	<p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическим умениями в различных видах художественной деятельности: художественном конструировании; -создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; <p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться средствами выразительности скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; -моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства.

3	О чем говорит искусство.	<p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; -создавать средствами живописи, графики, скульптуры образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
4	Как говорит искусство.	<p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> –пользоваться средствами выразительности языка живописи; -практическим умениями в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи; -видеть проявления прекрасного; -использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; <p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы.
<u>3 класс</u>		
1.	Искусство в твоём доме.	<p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть проявления прекрасного в природе, на улице, в быту.

2.	Искусство на улицах твоего города.	обучающийся получит возможность научиться: - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице.
3	Художник и зрелище	обучающийся научится: -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие п человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
4.	Художник и музей	обучающийся научится: - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; обучающийся получит возможность научиться: -воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.
<u>4 класс</u>		
1.	Истоки родного искусства.	обучающийся научится: - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; обучающийся получит возможность научиться:

		-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
2.	Древние города нашей земли.	обучающийся научится: - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи выражая своё отношение к качествам данного объекта с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
3	Каждый народ художник.	обучающийся получит возможность научиться: - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.
4.	Искусство объединяет народы.	обучающийся научится: -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности; обучающийся получит возможность научиться: -изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета.

1 класс

Виды художественной деятельности.

Рисунок. Приемы работы с различными графическими материалами.

Живопись. Живописные материалы.

Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объём. Объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: бумажной пластики, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

2 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные

возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Сходство и контраст форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы.

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Живопись. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и

др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование.

Раздел	Количество часов, отводимых на освоение раздела	№ урока в течение года	Тема урока
<u>1 класс</u>			
Ты учишься изображать.	8	1	Изображение всюду вокруг нас.
		2	Мастер Изображения учит видеть.
		3	Изображать можно пятном.
		4	Изображать можно в объеме.
		5	Изображать можно линией.
		6	Разноцветные краски.
		7	Изображать можно и то, что невидимо.(настроение)
		8	Художники и зритель. (обобщение темы)
Ты украшаешь.	10	9	Мир полон украшений.
		10	Цветы.
		11	Красоту нужно уметь замечать.
		12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.
		13	Красивые рыбы. Монотипия.
		14	Украшение птиц. Объемная аппликация.
		15,16	Узоры, которые создали люди.
		17	Как украшает себя человек.
		18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
Ты строишь .	9	19	Постройки в нашей жизни.
		20	Дома бываю разными.

		21	Домики, которые построила природа.
		22	Дом снаружи и внутри.
		23,24	Строим город.
		25	Все имеет свое строение.
		26	Строим вещи.
		27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
		29,30	Праздник весны.
		31	Сказочная страна
		32	Времена года.
		33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)
<u>2 класс</u>			
Чем и как работают художники	8	1	Три основных цвета- желтый, красный, синий.
		2	Белая и черная краски.
		3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
		4	Выразительные возможности аппликации.
		5	Выразительные возможности графических материалов.
		6	Выразительность материалов для работы в объеме.
		7	Выразительные возможности бумаги.
		8	Неожиданные материалы (обобщение темы)
Реальность и фантазия	7	9	Изображение и реальность.
		10	Изображение и фантазия.

		11	Украшение и реальность .
		12	Украшение и фантазия.
		13	Постройка и реальность .
		14	Постройка и фантазия.
		15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чем говорит искусство.	11	16	Изображение природы в различных состояниях.
		17	Изображения характера животных.
		18	Изображение характера человека: женский образ.
		19,20	Изображение характера человека: мужской образ.
		21,22	Образ человека в скульптуре.
		23	Человек и его украшения.
		24	О чем говорят украшения.
		25	Образ здания
		26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство.	8	27	Теплые и холодные цвета .Борьба теплого и холодного.
		28	Тихие и звонкие цвета.
		29	Что такое ритм линий?
		30	Характер линий

		31	Ритм пятен.
		32	Пропорции выражают характер.
		33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.
		34	Обобщающий урок года.
<u>3 класс</u>			
Искусство в твоём доме.	8	1,2	Твои игрушки.
		3	Посуда у тебя дома.
		4	Обои и шторы у тебя дома.
		5	Мамин платок.
		6	Твои книжки.
		7	Открытки.
		8	Труд художника для твоего дома(обобщение темы)
Искусство на улицах твоего города.	7	9	Памятники архитектуры.
		10	Парки, скверы бульвары.
		11	Ажурные ограды.
		12	Волшебные фонари..
		13	Витрины.
		14	Удивительный транспорт.
		15	Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы).
Художник и зрелище	11	16	Художник в цирке.
		17,18	Художник в театре.
		19,20	Театр кукол.
		21,22	Маски.
		23,24	Афиша и плакат.
		25	Праздник в городе.

		26	Школьный карнавал (обобщение темы)
Художник и музей	8	27	Музеи в жизни города.
		28,29	Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
		30	Картина-портрет.
		31	Картина-натюрморт.
		32	Картины исторические и бытовые.
		33	Скульптура в музее и на улице.
		34	Художественная выставка (обобщение темы)
<u>4 класс</u>			
Истоки родного искусства.	8	1	Пейзаж родной земли.
		2,3,4,5	Деревня- деревянный мир.
		6	Красота человека
		7,8	Народные праздники(обобщение темы).
Древние города нашей земли.	7	9	Родной угол.
		10	Древние соборы.
		11	Города Русской земли.
		12	Древнерусские воины защитники.
		13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
		14	Узорочье теремов.
		15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)
Каждый народ художник.	11	16,17	Страна восходящего солнца .Образ художественной культуры Японии.
		18,19	Народы гор и степей.
		20,21	Города в пустыне.

		22,23	Древняя Эллада.
		24,25	Европейские города Средневековья.
		26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Искусство объединяет народы.	8	27,28	Материнство.
		29,30	Мудрость старости.
		31	Сопереживание.
		32	Герои-защитники.
		33	Юность и надежды.
		34	Искусство народов мира (обобщение темы)