

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»**

426028, УР, г. Ижевск, ул. Леваневского, д. 2а тел. 50-65-00, факс 49-25-04
e-mail: mou-20@yandex.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 4
От « 26 » августа 2020г.

«Утверждено»
директор МБОУ «СОШ №20»
Кудрявцев А.С.
Приказ № 128 от 17.08. 2020г.



Принято на заседании
педагогического Совета школы №20
Протокол № 16
От « 27 » августа 2020г.

Рабочая программа по ЭК *« Теория и практика
сочинений по прочитанному
тексту »*
для 10-11 класса
1 часа в неделю, 34 часов в год

г. Ижевск

Программа элективного курса
«Теория и практика сочинений по прочитанному тексту»
(34 часа)

Пояснительная записка

Программа факультатива «Теория и практика сочинений по прочитанному тексту» помогает учащимся научиться правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Факультативный курс способствует развитию интереса к литературному творчеству.

Предложенная программа может также служить основой подготовки к ЕГЭ. Вторая часть данного экзамена, проверяющая сформированность коммуникативной компетенции, основана на тексте: анализе предложенного текста (задания типа: Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста; Укажите средство связи предложений и др.) и продуцирование своего текста на основе анализа данного (задания типа: Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту; Напишите, о чем этот текст, какова позиция автора и др.).

Цель курса: формировать у школьников коммуникативную компетенцию, развивать умение написания сочинений-рассуждений.

Задачи курса:

- 1) дать представление о нормированном русском языке;
- 2) научить построению текстов определенных жанров в соответствии с заданной (выбранной) темой и с учетом стилового единства текста;
- 3) углубить работу по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- 4) умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические) для выражения мыслей; использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;
- 5) сформировать навыки самостоятельной литературной и правописной правки текста.

Образовательные результаты

В результате изучения курса учащиеся должны

- иметь представление об основных понятиях теории и практики сочинений-рассуждений;
- знать нормы современного литературного языка и типичные отклонения от них;
- знать специфику проявления каждого функционально-смыслового типа речи;
- знать структуру сочинений-рассуждений;
- правильно определять проблематику исходного текста, позицию автора исходного текста;
- уметь логически выстраивать систему доказательств собственного мнения.

Учебный план

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Функциональные стили речи	3
3	Функциональные типы речи и текст	1
4	Изобразительно-выразительные средства речи	2
5	Сочинение-рассуждение	17
6	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	5
7	Сочинение –рассуждение на основе исходного текста	4
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1	Введение. Цели и задачи курса.	Цели и задачи курса. Формы работы. Литература.	
2	Функциональные стили речи. Научный стиль. Сферы его использования, назначение.	Функциональные стили речи. Научный стиль. Сферы его использования, назначение.	Понимать цель высказывания научного стиля (передача научной информации), сферу применения в устной и письменной речи, уметь анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.
3	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля.	Понимать цель публицистического высказывания (информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические). Уметь анализировать тексты публицистического стиля.
4	Язык художественной литературы и его особенности	Основные признаки языка художественной литературы: образность, шире использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слушателя, читателя), уметь адекватно воспринимать информацию текста, анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения и др.), синтаксические (односоставные, неполные предложения,

			обращения, прямая речь, диалоги и др.).
5	Функционально-смысловые типы речи и текст	Понятие о функционально-смысловых типах речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Прагматическая функция, грамматическая структура каждого типа речи.	Уметь определять функционально-смысловые типы речи. Знать признаки, языковые особенности текста описания, повествования, рассуждения.
6-7	Изобразительно-выразительные средства языка	Метафора. Анафора. Эпифора. Оксюморон. Метонимия. Градация. Инверсия. Фигуры многословия, бессоюзия и др.	Знать определения изобразительно-выразительных средств. Уметь находить их в тексте, определять их роль, использовать в собственном тексте.
8	Сочинение-рассуждение как тип письменной работы	Основные признаки сочинения-рассуждения. Проблема. Позиция автора исходного текста. Доказательность. Выводы. Преобладание рассуждений в научных стилях.	Знать основные признаки сочинений-рассуждений. Уметь отличать сочинение-рассуждение от других типов речи.
9	Критерии оценки сочинений-рассуждений на ЕГЭ	Речевое оформление сочинения. Грамотность. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Отражение позиции автора исходного текста. Изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Точность и выразительность речи.	Знать критерии оценки сочинений-рассуждений.
10-11	Тема сочинения	Обдумывание темы сочинения. Границы темы. Круг вопросов для раскрытия темы.	Уметь определять тему сочинения, круг вопросов для раскрытия темы.
12-13	Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста.	Предмет речи как обсуждение проблемы, поднятой автором текста, - тема. Способы формулировки проблем: - в виде предложения- тезиса, нуждающегося в доказательстве; - в форме предложения констатирующего характера, требующего пояснения;	Знать, что такое проблема текста. Уметь определять проблему текста, формулировать ее разными способами и комментировать.

		<p>- с использованием стилистических фигур:</p> <ul style="list-style-type: none"> * именительного темы; * градации; * парного соединения однородных членов; * антитезы; * умолчания; * вопроса и ответа на него; * риторического вопроса. <p>Комментирование проблемы исходного текста.</p>	
14-15	Позиция автора исходного текста	Точка зрения автора, ее отражение в собственном сочинении. Прямое выражение авторской позиции. Выражение позиции автора путем иносказания. Средства введения авторской позиции исходного текста в собственный текст.	Знать способы выражения авторской позиции исходного текста. Уметь определять авторскую позицию исходного текста, вводить ее в собственный текст.
16	Выражение собственной позиции в сочинении	Согласие-несогласие с позицией автора. Соблюдение этики при формулировке собственного мнения по анализируемой проблеме. Средства введения в сочинение предложений, выражающих собственную позицию.	Уметь выражать собственное мнение по проблеме исходного текста, знать основные средства введения его в собственное сочинение.
17-18	Аргументация собственной позиции	Доказательство как «неопровержимый довод или факт, подтверждающий истинность чего-либо». Тезис и аргументы, логическая связь между ними. Виды аргументов (жизненный и читательский опыт).	Уметь аргументировано выразить свою точку зрения, свои взгляды, выбирать речевую тактику и языковые средства.
19-20	Вступление	Варианты введения: 1) сформулировать проблему исходного текста; 2) сообщить сведения об авторе текста и определить место проблемы в его творчестве; 3) привести изречения известных писателей, деятелей искусства; 4) начать с лирического отступления и подвести к проблеме текста;	Знать различные варианты введения. Уметь написать введение к создаваемому тексту.

		<p>5) подобрать соответствующие примеры из классической литературы или из личной жизни и связать их с обсуждаемой проблемой;</p> <p>6) поделиться размышлениями, вызванными прочитанным текстом.</p>	
21 - 22	Вывод, заключение	Связь введения и заключения. Завершенность сочинения.	Уметь написать вывод, имеющий логическую связь с введением; правильно использовать лексические и грамматические средства.
23	Структура сочинения	<p>Структура сочинения.</p> <p>1. Введение.</p> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировка проблемы исходного текста; - комментарий к сформулированной проблеме исходного текста; - отражение позиции автора исходного текста; - изложение экзаменуемым собственного мнения; - аргументация собственной позиции. <p>3. Заключение.</p>	<p>Знать структуру сочинения.</p> <p>Уметь выделять структурные элементы в предложенном сочинении; правильно использовать лексические, грамматические, морфологические средства для плавного перехода от одной части сочинения к другой</p>
24	Анализ предложенных сочинений	<p>Определить тему, проблемы, позицию автора исходного текста. Найти предложения, в которых выражен комментарий автора к проблеме. Определить структурные элементы, средства связи структурных элементов, изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Найти в сочинении лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки и речевые недочеты.</p>	<p>Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста; определять тему, проблемы, позицию автора исходного текста; находить предложения, в которых выражен комментарий автора к проблеме; определять структурные элементы, средства связи структурных элементов, изобразительно-выразительные средства; исправлять в сочинении лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки и речевые недочеты.</p>
25 - 26	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту.	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного,

			последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство русского языка и разнообразные грамматические конструкции, оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка
27	Анализ домашних ученических сочинений	Анализ домашних ученических сочинений	Уметь находить ошибки разного типа: рассуждение не соотносится с тезисом, автор сочинения уходит от тезиса, отсутствие аргументации, бедность языка, речевые, этические, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.
28 - 29	Самостоятельная работа с литературой	Собирание материалов к сочинению.	Уметь выбирать из литературы необходимые материалы. Уметь создавать банк данных для написания сочинения.
30 - 31	Сочинение – рассуждение на основе исходного текста	Самостоятельная работа.	
32	Анализ ученических сочинений	Коллективная работа по анализу сочинений.	
33, 34	Еще раз о критериях оценки сочинений-рассуждений на ЕГЭ		Знать алгоритм проверки экспертом работ учащихся.

Учебно-методическое обеспечение

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А.

2.Анализ текста и написание рецензий. Домашний репетитор. Богданова Г.А. Уроки русского языка.

3.Григорьева Н.А. практикум – справочник для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

4.Н. Егорова Н.В., Дмитриева А.П. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ.

5.Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа.

6.Угроватова Т.Ю. Материалы для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе. Использование ЦОРов Грамота.ру [/](http://www.gramota.ru/), на котором помимо словарей активно используются на уроках интерактивные диктанты; коллекция диктантов кроме того находится на Российском образовательном портале [/](http://www.edu.ru/) ; Тесты по русскому языку. Полный свод правил вместе с алгоритмами этих правил можно найти на портале «Основные правила грамматики русского языка»