

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»**

426028, УР, г. Ижевск, ул. Леваневского, д. 2а тел. 50-65-00, факс 49-25-04

e-mail: [mou-20@yandex.ru](mailto:mou-20@yandex.ru)

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 4  
От « 26 » августа 2020г.

«Утверждено»  
директор МБОУ «СОШ №20»  
Кудрявцев А.С.  
Приказ № 108 от 08 2020г.



Принято на заседании  
педагогического Совета школы №20  
Протокол № 16  
От « 27 » августа 2020г.

Рабочая программа по ЭК «Комплексный анализ текста»

для 10-11 класса

1 часа в неделю, 34 часов в год

г. Ижевск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### к программе элективного курса «Теория и практика сочинения на основе прочитанного текста. Комплексный анализ текста». 11 класс.

Элективный курс «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» предназначен для учащихся 11 (универсального) класса в рамках профильной подготовки, ориентирован на систематизацию знаний учащихся о тексте, полученных ими в 5-9-х классах, на совершенствование умения грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста, является продолжением аналогичного элективного курса 10 класса. Особенность элективного курса 11 класса связана с большей практической направленностью занятий: если в 10 классе основное место занимал теоретический материал о тексте, то основную нагрузку в 11 классе несут практические занятия, ориентированные на комплексный анализ текста, на самостоятельную работу учащихся с текстом.

При составлении курса были использованы следующие методические материалы: программа элективного курса Л.А. Кобзаревой «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика», методические материалы Г.Т. Егорова «Русский язык. Выполнение задания части 3 (С)», «Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3(С), программа факультативного курса «Теория и практика сочинений различных жанров».

**Цель** курса – производить комплексный анализ текста для создания письменного речевого высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста, развивать письменную монологическую речь учащихся, формировать нравственную позицию человека-гражданина.

#### **Задачи** курса:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;
- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывания по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст, применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;
- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой письменной и устной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Цели и задачи курса реализуются через содержание программы, ее практическую направленность, отбор языкового материала: литературный материал для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования, теоретический материал постигается через опыт анализа текста, занятия базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в 5-9-х классах.

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевой этикете. Отличие элективного курса от традиционной программы по русскому языку в старших классах в том, что курс имеет строгую практическую направленность – от практических навыков анализа авторского текста до составления, редактирования, оценки собственного текста. Кроме того, курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать грамотного читателя, учит размышлять над прочитанным произведением, извлекая нравственные уроки.

Оценивание результатов деятельности учащихся при прохождении элективного курса осуществляется через оценку, самооценку практических творческих работ по рассматриваемым темам, действует система накопительного балла, составляется обобщающая таблица требований (см. Приложение).

В результате обучения написанию творческой работы учащиеся должны

#### **иметь представление**

- о коммуникативной функции языка
- о литературном языке как основе художественной литературы
- о языковых нормах и их признаках

#### **знать**

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения; фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация; тема, идея, проблема текста; авторская позиция, аргументы
- стили речи и их признаки
- особенности жанра рассуждения
- признаки текста и его функционально смысловые типы
- основные единицы языка, их признаки
- основные нормы русского литературного языка
- основные нормы речевого этикета

#### **уметь**

- различать стили речи
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение
- свободно, правильно, логично, образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее при создании собственного текста
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### элективного курса

#### «Теория и практика сочинения на основе прочитанного текста. Комплексный анализ текста». 11 класс.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Кол-во лекционных занятий	Кол-во практических часов	Формы контроля
1	Основные цели и задачи курса. Диагностическая работа по комплексному анализу текста. Анализ диагностической работы	3	0,5	2,5	Диагностическая работа
2	Текст, его основные признаки, проблема и тема текста. Стили и типы речи	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
3	Лексический уровень текста. Употребление паронимов, синонимов, антонимов	1	0,5	0,5	Работа с текстом
4	Лексические средства художественной выразительности в тексте (тропы)	3	1	1+1*	Работа с текстом
5	Комплексный анализ текста. Написание сочинения-рассуждения	3	1	2*	Сочинение
6	Морфологический уровень текста.	1	-	1	Анализ текста
7	Словообразовательные единицы в тексте	1	-	1	
8	Комплексный анализ текста. Написание сочинения-рассуждения	3	1	2*	сочинение
9	Синтаксический уровень текста. Синтаксис простого предложения.	5	1	3+1*	Анализ текста
	Синтаксис сложного предложения	3	1	1+1*	
	Синтаксические средства выразительности	3	1	1+1*	
10	Комплексный анализ текста. Написание сочинения-рассуждения (итоговая работа)	3	-	2*	сочинение
11	Анализ итоговых работ. Подведение итогов курса.	1	-	2	

\* указаны часы на самостоятельную работу, на выполнение творческой работы по теме

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

элективного курса «Теория и практика сочинения на основе прочитанного текста.  
Комплексный анализ текста». 11 класс.

**Тема 1.** Основные цели и задачи курса. Организация занятий, основное содержание курса, требования к практическим занятиям, итоговой творческой работе. Критерии и нормативы оценки итоговой работы. **Диагностическая работа** по комплексному анализу текста. Анализ диагностической работы (3 часа)

**Тема 2.** Текст, его основные признаки, проблема и тема текста. (2 часа)

**Тема 3.** Лексический уровень текста. Употребление паронимов, синонимов, антонимов (1 час)

**Тема 4.** Лексические средства художественной выразительности в тексте (тропы). (3 часа)

**Тема 5.** Комплексный анализ текста. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту (3 часа)

**Тема 6.** Морфологический уровень текста. (1 час)

**Тема 7.** Словообразовательные единицы в тексте (1 час)

**Тема 8.** Комплексный анализ текста. Написание сочинения-рассуждения (3 часа)

**Тема 9.** Синтаксический уровень текста. Синтаксис простого предложения: виды односоставных предложений, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения в тексте (5 часов)

**Тема 10.** Синтаксический уровень текста. Синтаксис сложного предложения: виды сложных предложений, разные виды придаточных предложений в тексте. (3 часа)

**Тема 11.** Синтаксические средства выразительности (3 часа).

**Тема 12. Итоговая работа.** Комплексный анализ текста. Написание сочинения-рассуждения (2 часа)

**Тема 13.** Рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (1 час)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

элективного курса «Теория и практика сочинения на основе прочитанного текста. Комплексный анализ текста». 11 класс.

№	Последовательность тем, разделов	Всего	Теория	Практика	Последовательность уроков в теме	Минимальное содержание практической работы	Контроль	Сроки неделя
1	Введение	3	0,5		Основные цели и задачи курса.			
2				1,5	Диагностическая работа по комплексному анализу текста.			
3				1	Анализ диагностической работы			
4	Текст, его основные признаки	2	0,5		Текст как смысловая единица, признаки текста. Стили и типы речи			
5				1,5	Стили и типы речи. Стилистический анализ текста	СР «Определение стиля и типа речи»	СР	
6	Лексический уровень текста.	1	-	1	Употребление антонимов, паронимов, синонимов			
7		3	1		Лексические средства художественной выразительности в тексте (тропы)		СР	
8				2	Лексические средства художественной выразительности в тексте (тропы)	СР «Лексические средства выразительности»		
9								
10	Комплексный анализ текста.	3	1		Комплексный анализ текста.			
11 12				2	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту	СР Написание сочинения-рассуждения	СР	
13		1	-	1	Рецензирование сочинений-рассуждений			
14	Морфологический уровень текста	1	-	1	Морфологический уровень текста	СР «Определение морфологических единиц в тексте»	СР	
15	Словообразовательные единицы в тексте	1	-	1	Словообразовательные единицы в тексте	СР «Словообразовательные единицы в тексте»	СР	
16		3	1		Комплексный анализ текста.			

17	Комплексный анализ текста			2	Написание сочинения-рассуждения	СР Написание сочинения-рассуждения	СР	
18								
19		1	-	1	Рецензирование сочинений			
20	Синтаксический уровень текста. Простое предложение	5	0,5	0,5	Синтаксис простого предложения: роль разных видов односоставных предложений в тексте.	СР «Определение вида односоставных предложений в тексте»	СР	
21				1	1	Роль обособленных членов предложения в тексте	СР «Определение обособленных членов предложения в тексте»	СР
22								
23			0,5	1,5	Роль вводных слов и предложений в тексте и при написании сочинения	СР «Построение предложений с использованием вводных слов и предложений»	СР	
24								
25	Сложное предложение		0,5	0,5	Синтаксис сложного предложения. Разные виды сложных предложений в тексте			
26			0,5	1,5	СПП с разными видами придаточных предложений, их роль в тексте, связь со стилистической принадлежностью текста	СР «Определение видов СП в тексте»	СР	
27								
28	Синтаксические средства выразительности	3	1		Синтаксические средства выразительности	СР «Определение синтаксических средств выразительности»	СР	
29				2	Синтаксические средства выразительности			
30								
31	Комплексный анализ текста (итоговая работа)	3	1		Комплексный анализ текста			
32				2	Написание сочинения-рассуждения	СР Итоговое сочинение-рассуждение	СР	
33								
34					Рецензирование итоговых работ. Подведение итогов курса			